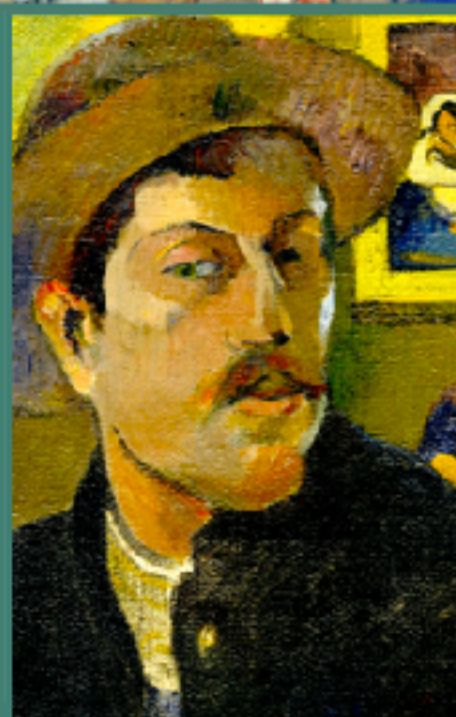




AutoRitratti d'Artista



L'atto di dipingere se stessi non è mai stato solo un esercizio di narcisismo. Per un artista, l'autoritratto rappresenta un territorio unico dove il pittore, il modello e l'opera coincidono.

È un genere che attraversa i secoli, evolvendosi da una necessità pratica a una profonda indagine psicologica.

Nel Rinascimento, inserire il proprio volto in una scena affollata (come fece **Botticelli** o **Raffaello**) era un modo per dire: "Io c'ero, io sono l'autore". Col tempo, l'autoritratto è diventato un vero e proprio biglietto da visita.

Mostrarsi con i pennelli in mano o vestiti da nobili serviva a rivendicare il proprio status sociale e intellettuale.

Con l'arrivo della modernità, lo specchio è diventato una lente d'ingrandimento sull'anima.

Artisti come **Rembrandt** hanno documentato il proprio invecchiamento con una sincerità quasi spietata, mentre **Vincent van Gogh** usava l'autoritratto per dare forma ai propri tormenti interiori; in questi casi, il dipinto non serve a mostrare come si appare, ma come ci si sente.

In definitiva, l'autoritratto è una sfida tecnica e spirituale: è il tentativo di catturare un'identità che muta costantemente, fissandola per sempre sulla tela.

"Dipingo me stessa perché sono così spesso sola e perché sono il soggetto che conosco meglio." (Frida Kahlo)

A Futura Memoria



autoritratti di:



Thomas Gainsborough
1748



Nicolas Régnier
1620



Frida Kahlo
1937

Allestimento Provvisorio



autoritratti di:



Eugène Delacroix
1837



Arnold Böcklin
1872



Stanisław Wyspiański
1904.



John Singer Sargent
1889

Amore e Odio



autoritratti di:



Paul Gauguin
1888



Vincent van Gogh
1887

Briefing



autoritratti di:



Elaine de Kooning
1946



Ernst Ludwig Kirchner
1914



Anna Bilińska-Bohdanowicz
1887

City Mural



autoritratti di:



Paul Klee
1899



Jacek Malczewski
1914



Anders Zorn
1907



Edvard Munch
1940

Espressionismo Austriaco



autoritratti di:



Gustav Klimt
1918



Egon Schiele
1912



Egon Schiele
1910

Il Maestro e l'Allieva



autoritratti di:



Lee Krasner
1928



Raffaello Sanzio
1515

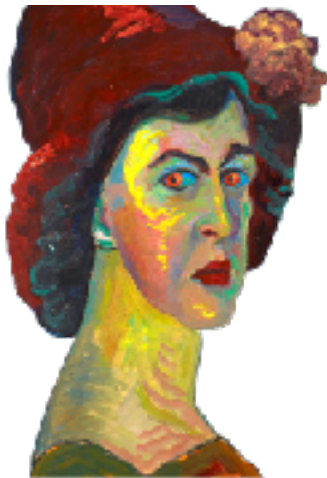
Ritratti su Commissione



autoritratti di:



Joseph Wright of Derby
1765



Marianne von Werefkin
1910



Jan Van Eyck
1433



Artemisia Gentileschi
1638

Sala Prove



autoritratti di:



Rose Adélaïde Ducreux
1791



Élisabeth Vigée Le Brun
1782



Richard Gerstl
1902

Visita a Sorpresa



autoritratti di:



Paul Rubens
1623



Henri Rousseau
1890



Antoon van Dyck
1620

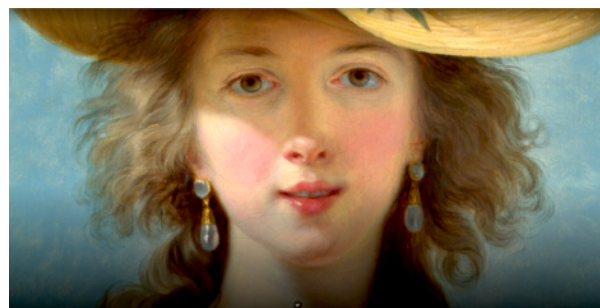
Competizione Amichevole



citazioni da:

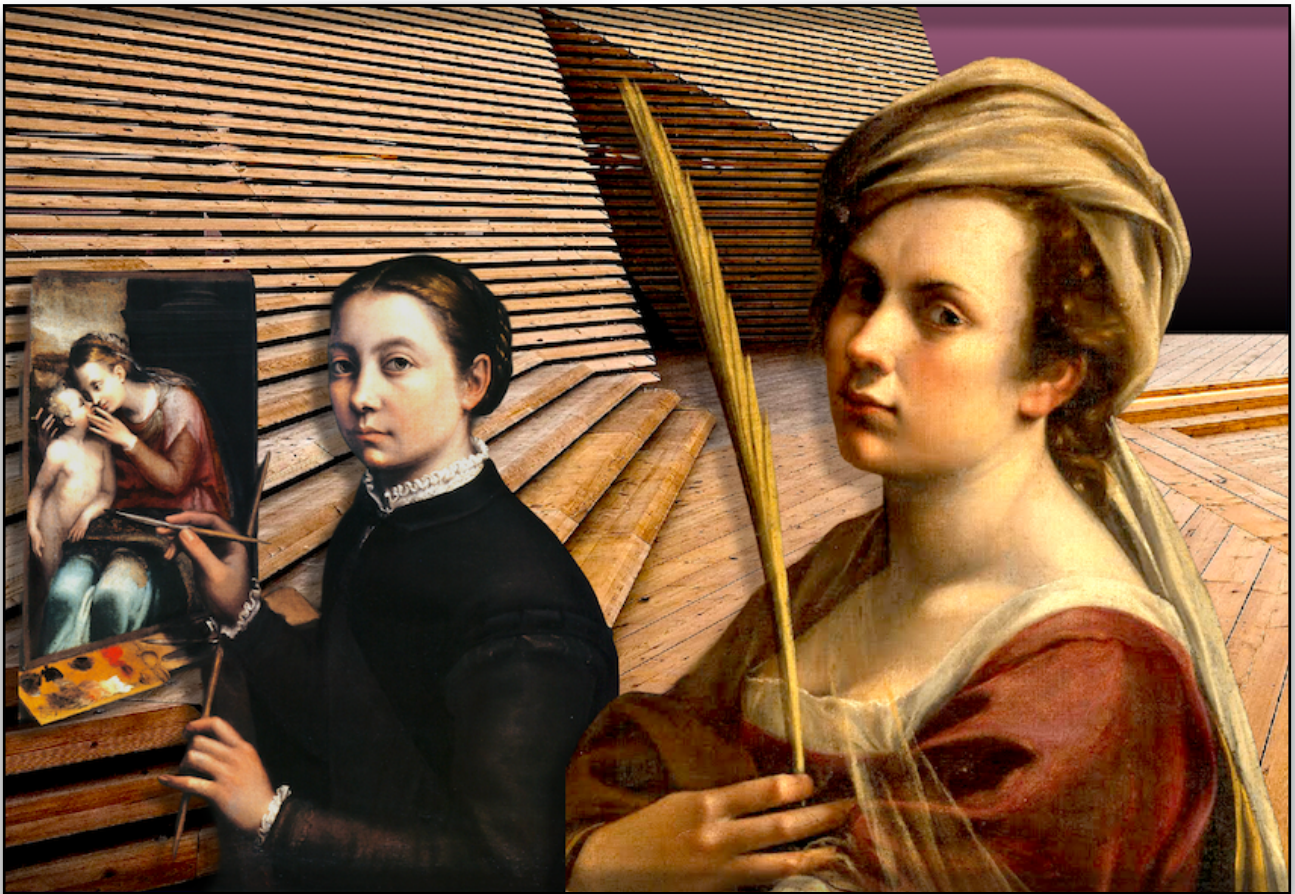


Adelaide Labille-Guiard
1785



Élisabeth Vigée Le Brun
1782

Talento Femminile



citazioni da:



Sofonisba Anguissola
1556



Artemisia Gentileschi
1615

Palco di Proscenio



citazioni da:



Élisabeth Vigée Le Brun
1781



Lavinia Fontana
1600