



Angeli e Demonî



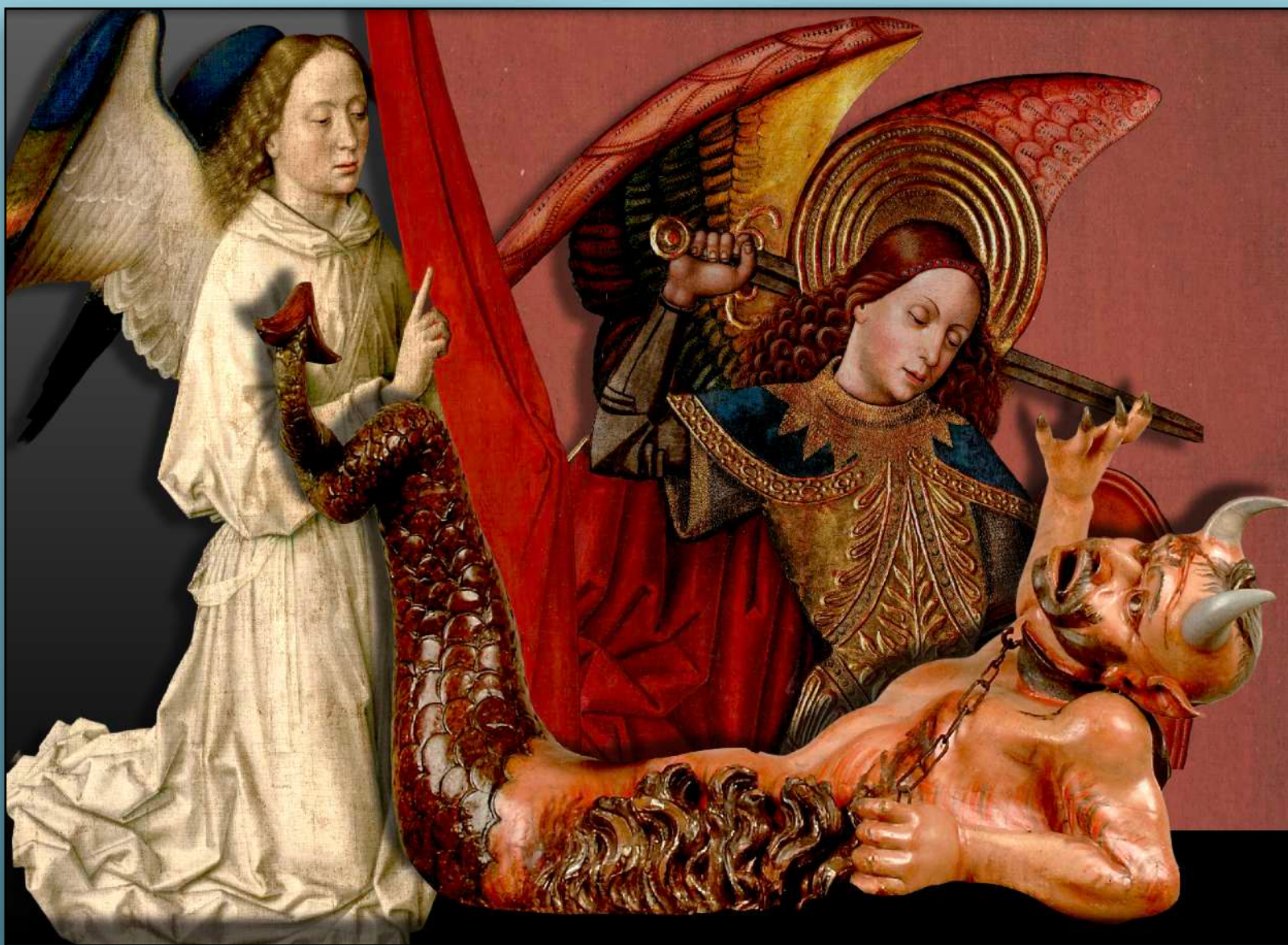


Angeli e Demon

Nella Storia dell'Arte, molti pittori si sono cimentati nell'eterno conflitto tra angeli e demoni: l'archetipo universale della lotta tra la Luce e l'Ombra, dove l'ordine divino si scontra incessantemente con il caos della ribellione.

Non si tratta solo di una guerra cosmica per il dominio dei cieli, ma di una battaglia quotidiana che si riflette nell'anima umana, costantemente divisa tra la tentazione e la virtù.

In questo dualismo senza fine, nessuna fazione può vincere definitivamente: l'esistenza stessa dell'una definisce, per contrasto, l'identità dell'altra.



ANGELI e DEMONI 01

con il contributo di



Dieric Bouts

1454



Felipe de Espinabete

1779



Juan de la Abadía

1486



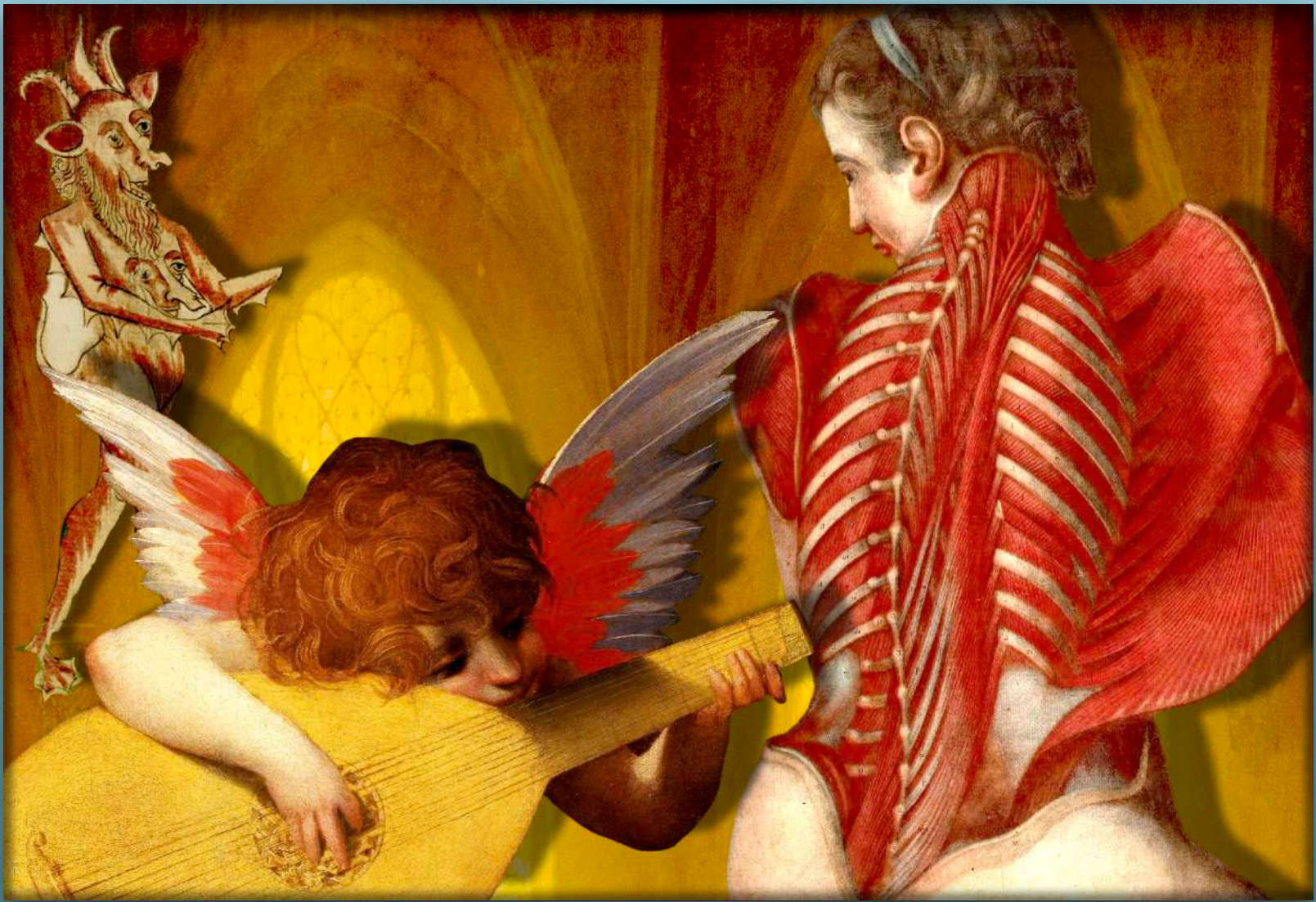
ANGELI e DEMONI 02

con il contributo di



Juan de la Abadía

1486



ANGELI & DEMONI 03

con il contributo di



Diebold Lauber

1469



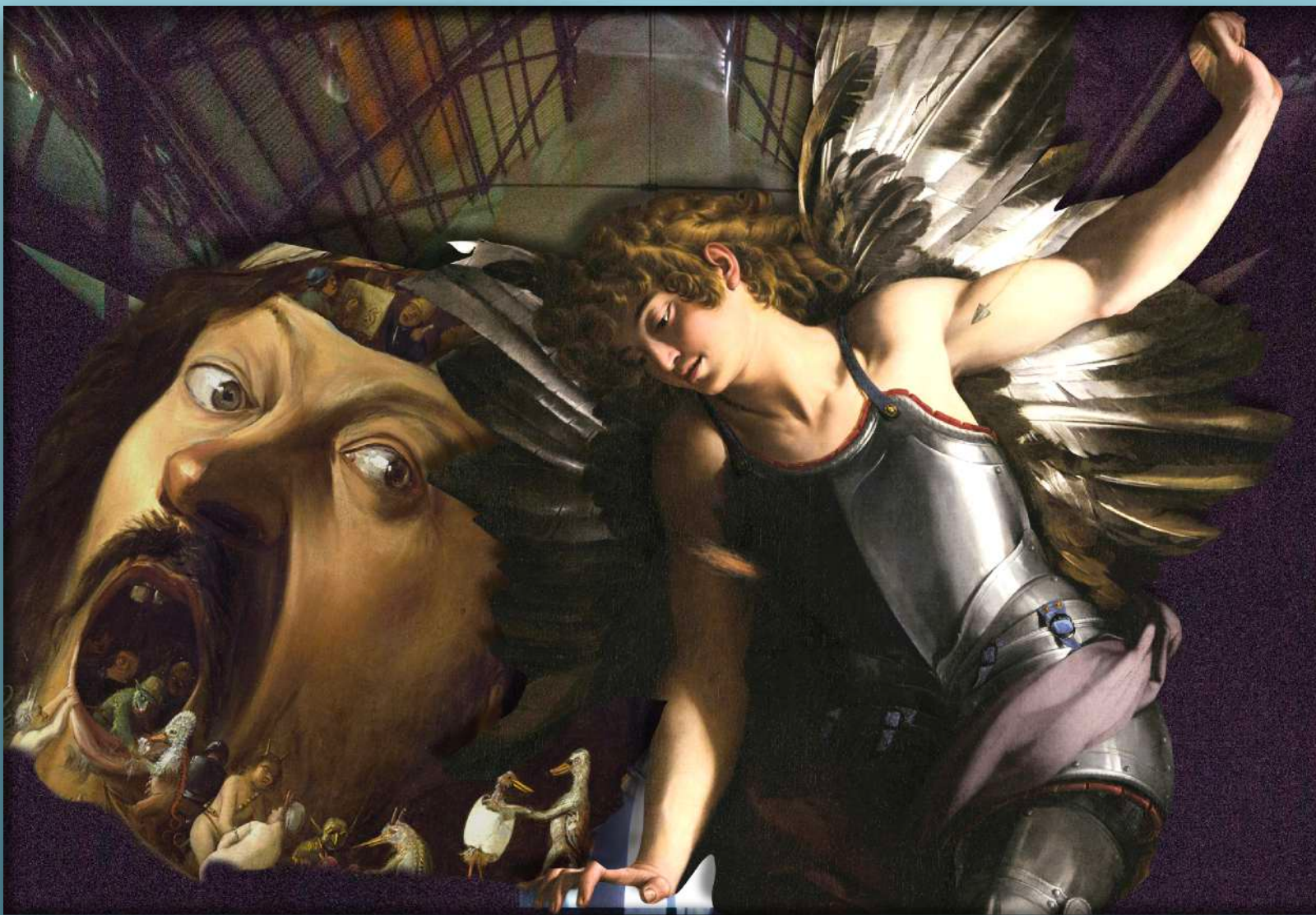
Rosso Fiorentino

1525



Jacques Fabien
Gautier-Dagoty

1746



ANGELI e DEMONI 04

con il contributo di



Joos van Craesbeeck

1650



Giovanni Baglione

1602



ANGELI e DEMONI 05

con il contributo di



Duccio di Buoninsegna

1310



Hugo Simberg

1903



ANGELI e DEMONI 06

con il contributo di



Paul Gauguin

1902



Petrus Christus

1452



ANGELI e DEMONI 07

con il contributo di



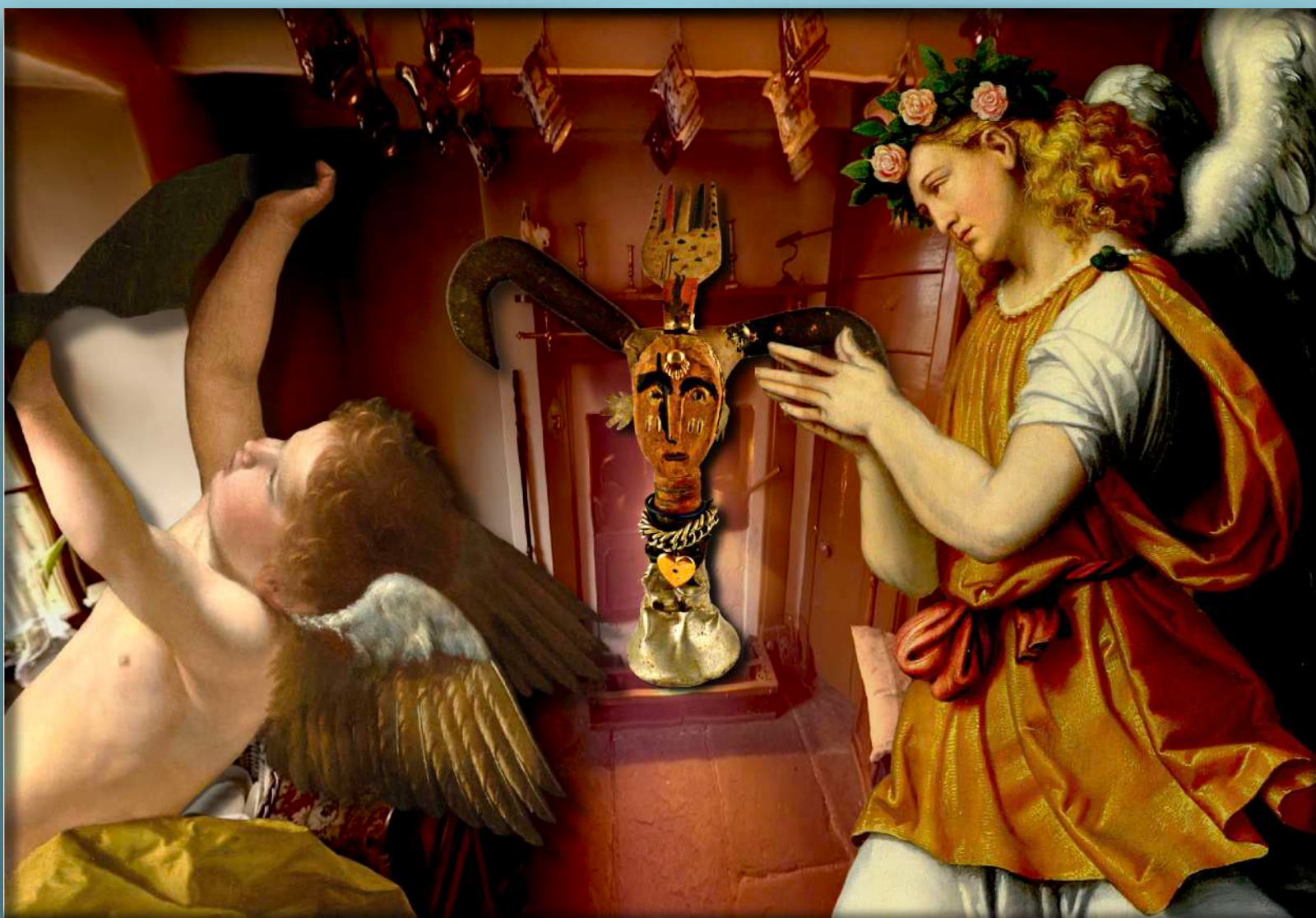
Robert Campin

1430



Florian Rokita

1936



ANGELI e DEMONI 08

con il contributo di



Orazio Gentileschi

1622



Il Moretto

1542



ANGELI e DEMONI 09

con il contributo di



William Blake

1799



Roland Paris

1930



William Blake

1799



ANGELI e DEMONI 10

con il contributo di



William Blaketra

1797



William Blake

1795



William Blake

1805



Angeli e Demon

